



Церковь основана на плане греческого креста (с равными крыльями), нартекс расположен на западной стороне. Каждый конец крыльев в полукруглой нише (или апсиде) и меньших нишах помещены с обеих сторон каждой апсиды. Купол опирается на четыре столба в центральном пересечении; это - самый старый пример "Афинского типа" Византийского купола в городе.

Церковь, представляющая развитие Византийской архитектуры, показывает начало использования успешной комбинации центрального плана с поперечным в квадрате проектом. Фасад западного нартекса украшен кирпичными куфическими орнаментами, которые были восстановлены в 20-ом столетии и основаны на других подобных примерах. Три входных двери сверху украшены тимпаной со звездами. Византийский саркофаг, найденный поблизости, был помещен в церкви, и захоронения были обнаружены под полом нефа и нартекса. Есть фрагменты фресок всюду по церкви, большинство которых датируется с 17-ого до 18-ого ст.