



Санта Сабина была построена на вершине Холма Авентин на месте Храма Юноны Реджины, используя многие из материалов древнего храма. Церковь была расширением римской "домашней" церкви (titulus) принадлежавшей женщине по имени Сабина. Как было распространено в древнем Риме, церковь сохранила имя владельца имения, с добавлением слов "СвятойСвятая" к названию. Церковь Санта Сабина была основана приблизительно в 425 году нашей эры преемником Питером Иллирии, который приказал выбить его имя на стенах церкви, и руководил работами по созданию мозаики (которые могут все еще быть замечены). Строительство церкви было закончено примерно до 432 года. Архитектура Санта Сабина представляет собой своего рода переход от более раннего стиля базилики, который мы можем увидеть в Сан Клементе, к новой византийской архитектуре. Санта Сабина "символизирует по своему архитектурному плану новую римскую стандартную базилику пятого столетия" (Кроутеймер). Многие изменения были сделаны в церкви за годы ее существования, включая восстановление при Папе римском Льве III (795-816 гг.) и ремонт при протопресвитере Евгении II в 824-827 гг.. Евгений добавил мраморный алтарь (который сохранился до нашего времени), и в котором хранились реликвии трех святых в главном престоле: Александра, Феодолуса и Эвентия. В 1222 году, Санта Сабину отдали недавно созданному Доминиканскому Ордену, которому церковь принадлежит и сегодня. Модернизация интерьера церкви была выполнена в относящемся к эпохе Возрождения стиле, и была проведена при Папе римском Сиксте V (1585-1590 гг.), однако, стиль церкви был полностью изменен во время реконструкции 1914-1919 годов. Работа включала восстановление всех оригинальных окон и была собрана мраморный каркас алтаря из фрагментов, найденных в тротуаре.