



Дворцовая Часовня состоит из нефа и двух проходов, разделенных на высокие овалы арки (столбы которых сделаны из гранита, привезенного с Востока), и покрытого куполом. Удивительный интерьер полностью покрыт блестящими мозаиками 12-ого столетия. Мозаики изображают множество сцен из жизни святых и библейских сцен, некоторые из которых своеобразно интерпретированы: например, Адама и Еву показывают с запретным плодом во рту.

Христос Пантократор или Спас Вседержитель - является центральной фигурой, появляется в апсиде и на куполе. Цвета мозаик обладают экстраординарной глубиной и живостью (эффект, иногда достигаемый добавлением золотых и серебряных мозаичных плиток). Внешний вид этих мозаик напоминает великолепные мозаики Кафедрального собора Монреалья. Мозаичный интерьер увенчан роскошным арабским (10-ого столетия) сотовидным сталактитовым деревянным потолком, разрисованным библейскими историями, а также сценами из арабской и норманнской придворной жизни - включая охоты на животных, танцы и даже пикники в гареме. Среди известной обстановки часовни стоит отметить огромный королевский трон, который покрыт мозаиками, расположенный около входа в неф, и Пасхальный канделябр, с резными фигурами с дикими животными и листьями аканта, который датируется 12-ым столетием.

Архитектурные детали капеллы Палантина - Византийские церкви

Автор: Administrator

28.09.2010 10:55 - Обновлено 28.09.2010 17:31
