Автор: Administrator
26.09.2014 16:20 -

Базилика Святого Дмитрия является собой христианскую пятинефную базилику, которая возведена в городе Салоники, Греция на месте бывших терм римлян. Там, если верить преданию, погиб Дмитрий Солунский, являющийся великомучеником.

Изначально там соорудили небольшой мартирий, его сменила трехнефная базилика. Из-за пожаров и землетрясений в 7 веке возвели пятинефное здание. В ходе турецкого владычества в 1493 году церковь обратили в мечеть. После того как город был возвращен грекам, с 1912 года здесь возобновили христианские богослужения.

Византийский период

Первое здание церкви на месте темницы было возведено где-то между 313-323 годами. Через 100 лет иллирийский вельможа в честь избавления от паралича возвел здесь первое большое здание церкви между руинами стадиона и античных бань.

По второй версии, первое здание базилики, посвященной Дмитрию, было возведено в Салониках в 5-м веке. Такая датировка связывается с версией зарождения культа Дмитрия в Сирмии, оттуда его мощи могли перенести в Салоники.

В годы правления Ираклия базилика пострадала из-за пожара, но ее быстро восстановили. После пожара сделали последние работы, которые придали зданию сегодняшний вид. В эту же эпоху созданы некоторые мозаики. Интерьер был окончательно сформирован в середине 9 века. После пожара в 1917 году на колоннаде на востоке была найдена мозаичная надпись 9 века.

Турецкое владычество

После того как турки завоевали город в 1430 году, церковь на некоторое время была оставлена христианами. Передача ее закреплена торжественной церемонией, проведенной султаном Мурадом II Завоевателем. По словам историков, он принес в жертву барана и приказал оставить храм христианам. Но все гробницы и украшения в храме были уничтожены.

В 1493 году церковь обратили в мечеть, и она оставалась ею вплоть до 1912 года. В тот период для христиан сохранили доступ к кенотафу Дмитрия. В тот же период мозаики и фрески базилики скрыли новые стены и штукатурка.

Архитектурные особенности

Здание построено в эллинистическом раннехристианском стиле. Оно имеет четырехугольную форму, к которой добавлены поздние пристройки. Для возведения применялся кирпич, а также камни от более ранних построек.