



К кругу памятников относится громадная трехнефная купольная базилика в Дер-Аси на побережье Ликии, датируемая IX в. Особенностью храма является то, что к широкому куполу (диам. 7—8 м) с восточной стороны примыкает как бы двойная вима (храм, таким образом, принадлежит к «сложному» типу), благодаря чему здание приобрело базиликальную протяженность. У входящего в него создавалось ощущение далекой перспективы. Боковые нефы заканчиваются капеллами с широкими нишами, как в византийской архитектуре X—XI вв. Трехгранные снаружи апсиды выдвинуты вперед. Хоры, занимающие верхний ярус боковых нефов, покоятся на крестовых сводах.

К нартексу примыкают две лестничные башни. Стены здания, что важно отметить, сложены в столочной технике в виде чередования слоев колотого камня и кирпича, своды — целиком из кирпича.

Не только по строительной технике, но и по трактовке фасадов, резко расчлененных сильно выступающими лопатками, храм в Дер-Аси уже далеко отошел от своих малоазийских предшественников — во всем его облике сказывается наступление следующего периода развития средневековой архитектуры, когда в ней сложилось новое направление.