



Матера – городок в Италии, который уникален тем, что здесь жилища людей и несколько десятков церквей находятся в пещерах, вырезанных в скалах. Скалы образуют ущелье небольшой речушки Гравина.

Самым известным культурным памятником Матеры являются подземные церкви Сасси (в переводе «камни»), расположенные в глубоких пещерах старой части города, а также выходят за ее пределы. Храмы Сасси – значимый архитектурный памятник, ведь именно здесь находится множество бесценных фресок эпохи средневековья.

На северо-западной стороне Сасси, которая носит название Сассо Баризано, расположена церковь святого Петра Баризано (Chiesa di San Pietro Barisano) – одна из самых необыкновенных достопримечательностей древней религиозной архитектуры этого города.

Основание церкви выложено из ценных туфовых камней, а внутренний интерьер представляет собой пещеру в скале. Церковь была построена около 10 века, но затем середине 18 была реконструирована.

Здание состоит из трех порталов с оригинальными перекладинами между колонн, двумя высокими овальными окнами и необычной розы с четырьмя лепестками. Изящная колокольня находится недалеко от церкви, на небольшом холме и представляет собой двухэтажное сооружение. Этажи разделены небольшой террасой, окаймленной перилами и украшенной необтесанными камнями. Колокольня построена с грубой простотой, что говорит о скупой и аскетичной жизни монахов.

Внутреннее помещение церкви образуют три свода, разделенных вырубленными в скале пилястрами. Алтари капелл, а всего их три, представляют особый интерес. Они были вырезаны из той же скалы и составляют неотделимую часть монолитной архитектуры интерьера.

Церковь святого Петра Баризано - Византийские церкви

Автор: Administrator
22.05.2013 00:00 -

Самый большой алтарь был изготовлен из дерева в 18 веке. В стене, с правой стороны от первого алтаря, виднеется ниша, вырезанная в 15 веке, в ней три века назад было произведено массовое захоронение, которое обнаружили недавно, во время реставрации храма. Когда из отверстия в стене извлекли человеческие останки, обнаружили хорошо сохранившиеся старинные фрески предренессансного периода, изображающие лики святых.

Заслуживает особого внимания и второй алтарь, находящийся слева, в нем содержится скульптурная композиция, изображающая великий христианский праздник Благовещение. Третий алтарь украшен статуями и фресками, которые датируются 17-18 веками. Здесь хранится средневековое деревянное Распятие, чудом спасенное из огня во время пожара. Если пройти сквозь неф, то из ризницы можно попасть в крипту, где также были обнаружены замечательные древние фрески.

Церкви Сасси являются ценным памятником культуры средневековья и находятся под защитой ЮНЕСКО.