Автор: Administrator
12.05.2013 00:00 -

Церковь Христа Спасителя в Полях из ансамбля монастыря в Хоре – наиболее полно сохранившаяся в первозданном виде, византийская церковь, которая расположена в Стамбуле (бывший Константинополь). Построена в 11 веке благодаря стараниям Марии Дука, приходившейся тещей императора Алексея Комнина. Спустя 50 лет несколько сводов храма обрушилось, видимо, причиной тому было землетрясение. Младший сын императора впоследствии восстановил здание.

Церковь Хора была заново перестроена с приходом к власти Палеологов в 14 веке. Один из чиновников византийского государственного аппарата, Феодор Метохит, занимался реставрацией, а на исходе лет сам пришел в храм и принял монашеский постриг. Заслуга его состоит в том, что кроме преобразования самого здания, Метохит заказывал для церкви мозаики и фрески, которые являются величайшим художественным памятником Палеологовского возрождения.

В 1453 году, когда Константинополь был осажден турецкими войсками, в монастырь перенесли икону Богоматери Одигитрии, заступницы города. Затем через полвека турки пытались превратить церковь Христа Спасителя в мечеть. С этой целью все изображения византийского периода были полностью заштукатурены.

Хора была заново отреставрирована лишь в 1948 году и вернулась, как маленькое напоминание о Византии в современном исламском городе Стамбуле.

Сейчас церковь Христа Спасителя в Полях превратилась в музей Карие и всегда открыта для посетителей. В храме восстановлено традиционное внутреннее убранство раннехристианского периода. Стены украшают мозаики с образами Матери Божьей,

Святого Петра, путешествия святого семейства в Вифлием и многие другие. На куполе – фреска с изображение Христа и окружающих его апостолов.

Церковь Хора сохранилась до сегодняшнего дня лучше других реликвий христианства в Стамбуле.