



Западноевропейским образцом византийского зодчества является, возведенный в Венеции кафедральный Собор Святого Марка. Главной ценностью собора являются мощи апостола Марка. Вызывают восхищение и огромное количество византийских мозаик. Кроме того, здесь можно увидеть много ценностей из Константинополя, попавших сюда в результате крестовых походов.

Первую базилику возвели в 829 г., когда венецианские купцы, спасая христианскую святыню, перевезли мощи Святого Марка из Александрии в Венецию. Реликвия могла пострадать, т.к. в Александрии шел процесс разрушения христианских храмов и строительство мечетей. Чтобы перевезти мощи через границу братьям пришлось хитрить: святыня была скрыта под свиными тушами, к которым мусульмане не прикасались. В 832 г. первая базилика была достроена, а в 976 г. сильно пострадала от пожара.

Началом возведения современной базилики стал 1063 г. К концу XV века завершилось внешнее украшение собора, была произведена облицовка мрамором, создано мозаичное убранство, пристроены капеллы св. Исидора, Масколи и сакристия, а также капелла Дзен. На протяжении строительства в числе главных архитекторов были Якопо Сансовино и Бальдассар Лонгена.

Среди предметов искусства, привезенных крестоносцами, особую ценность имеют «Мадонна Никопея», «золотой алтарь» и квадрига, украшающая фасад с западной стороны.

Сегодня собор святого Марка – место паломничества христиан. Они с трепетом поклоняются ценнейшим святыням храма: мощам апостола Марка и мученика Исидора, главам Иакова Младшего и Тита, образу «Мадонны Никопеи». Здесь, в капелле Святого Исидора, и сегодня проходят богослужения. Кроме того, этот Собор Святого Марка входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Западноевропейским образцом византийского зодчества является, возведенный в Венеции кафедральный Собор Святого Марка. Главной ценностью собора являются мощи апостола Марка. Вызывают восхищение и огромное количество византийских мозаик. Кроме того, здесь можно увидеть много ценностей из Константинополя, попавших сюда в результате крестовых походов.

Первую базилику возвели в 829 г., когда венецианские купцы, спасая христианскую святыню, перевезли мощи Святого Марка из Александрии в Венецию. Реликвия могла пострадать, т.к. в Александрии шел процесс разрушения христианских храмов и строительство мечетей. Чтобы перевезти мощи через границу братьям пришлось хитрить: святыня была скрыта под свиными тушами, к которым мусульмане не прикасались. В 832 г. первая базилика была достроена, а в 976 г. сильно пострадала от пожара.

Началом возведения современной базилики стал 1063 г. К концу [XV века](#) завершилось внешнее украшение собора, была произведена облицовка мрамором, создано мозаичное убранство, пристроены капеллы св. Исидора, Масколи и сакристия, а также капелла Дзен. На протяжении строительства в числе главных архитекторов были

[Якопо Сансовино](#)

и

[Бальдассар Лонгена](#)

.

Среди предметов искусства, привезенных крестоносцами, особую ценность имеют «Мадонна Никопея», «золотой алтарь» и квадрига, украшающая фасад с западной стороны.

Сегодня собор святого Марка – место паломничества христиан. Они с трепетом поклоняются ценнейшим святыням храма: мощам апостола Марка и мученика Исидора, главам Иакова Младшего и Тита, образу «Мадонны Никопеи». Здесь, в капелле Святого

Собор Святого Марка - Византийские церкви

Автор: Administrator
05.04.2013 00:00 -

Исидора, и сегодня проходят богослужения.

Кроме того, этот Собор Святого Марка входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.