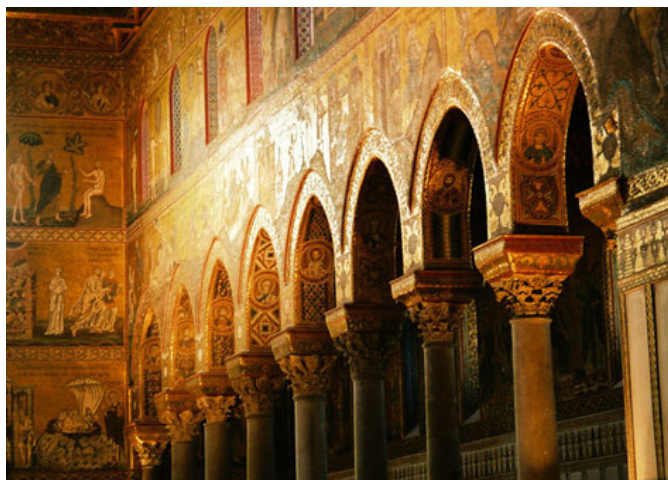




Главной достопримечательностью небольшого городка Монреале, расположенного на острове Сицилия, признан собор Монреале, возведенный в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Строительство собора велось в 1172-1186 годах по заказу Вильгельма II Доброго. По преданию он наблюдал явление Девы Марии, которая указала на место хранения сокровищ отца правителя и просила построить храм.

Собор гармонично сочетает в себе нескольких стилей. Сплетение византийских, нормандских и арабских традиций создало уникальный образец архитектуры. Базилика в плане имеет латинский крест, длина и ширина которого составляют 102 м и 40 м соответственно.

Влияние византийской культуры ярко выражено в устройстве монастырского двора. Великолепные мозаики украшают его колонны. Повсюду изображены библейские сюжеты. Можно увидеть и изображение Вильгельма II, который преподносит Деве Марии собор. В самом центре двора располагается фонтан.

В храме до сих пор действуют оригинальные бронзовые ворота северного и западного порталов, выполненные Баризано из Трани.

На территории собора находятся могилы Вильгельма II, его матери и братьев, мощи Святого Кастренция, а также урна с сердцем короля Франции Людовика Святого. Храм богато украшен византийскими мозаиками. Однако, к сожалению, имена мастеров утеряны. Часть исследователей утверждает, что над украшением базилики трудились мастера из Византии, другие считают мозаики результатом творчества местных

умельцев.

Огромное впечатление производит мозаика, изображающая Христа Вседержателя высотой порядка 7м и шириной более 13м. Он смотрит на прихожан, благословляет их одной рукой, а в другой – держит Евангелие. Благодаря изменению пропорций тела Христа, сглаживаются искажения, возникающие вследствие углубления поверхности.